**ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ**

**МОСКОВСКОГО ОТКРЫТОГО ДЕТСКОГО ФЕСТИВАЛЯ**

 **«КАЗАЧЕСТВО. ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ»**

**Организатор конкурса:** Войсковое казачье общество «Центральное казачье войско», Департамент национальной политики и межрегиональных связей города Москвы

**Учредитель МОСКОВСКОГО ОТКРЫТОГО ДЕТСКОГО ФЕСТИВАЛЯ «КАЗАЧЕСТВО. ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ»:** Правительство Москвы.

Конкурс детских творческих казачьих коллективов в рамках **МОСКОВСКОГО ОТКРЫТОГО ДЕТСКОГО ФЕСТИВАЛЯ «КАЗАЧЕСТВО. ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ»** (далее – Конкурс) проводится в соответствии со Стратегией развития государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества до 2020 года в целях сохранения, развития и популяризации народного любительского творчества и традиционной культуры казаков, проживающих на территории Российской Федерации и **проходит в 2 этапа:**

**1 этап** - заочный отборочный тур: с момента открытия приема заявок до 10 октября 2019 года на электронную почту: festivalkazaki@yandex.ru

**2 этап** - конкурсные выступления детских творческих коллективов **на территории парка культуры и отдыха «Фили» 26 октября 2019 года** согласно отдельного графика и награждение участников и победителей Конкурса на Главной сцене Фестиваля.

 **Цель конкурса:** развитие культурных традиций российского казачества; сотрудничества в области казачьей культуры; культурное, духовное и нравственное воспитание молодежи;

**Задачи конкурса:** поддержка детских творческих казачьих коллективов, знакомство широкой целевой аудитории и специалистов в сфере казачьей культуры с региональными особенностями самобытной казачьей культуры в рамках комплексного подхода к сохранению, освоению и популяризации казачьих традиций; обмен опытом специалистов в сфере казачьей культуры с участием членов войсковых казачьих обществ, в том числе руководителей любительских творческих коллективов; создание позитивного образа российского казачества в различных целевых группах, в том числе среди подрастающего поколения, казачьей молодежи; пополнение фонда методических материалов по традиционной казачьей культуре.

 Конкурс – это творческая площадка для сохранения единого культурного пространства и укрепления межрегионального культурного сотрудничества.

**К участию в Фестивале приглашаются:**

детские любительские творческие казачьи коллективы и отдельные исполнители из регионов Российской Федерации и зарубежья, а также детские творческие коллективы, репертуар которых основан на локальных казачьих традициях; в том числе фольклорные коллективы; ансамбли, хоры народной песни; малые сценические формы ансамбля (2-6 человек), солисты-вокалисты; ансамбли народного танца (бытовой, народно-сценический танец); инструментальные коллективы, руководители и участники детских творческих коллективов и объединений.

Участники конкурса могут представлять различные жанры народного творчества, включая следующие направления: вокально-певческое, хореографическое, инструментальное, театральное, и т.п.

**Любительские певческие инструментальные ансамбли и исполнители будут оцениваться в следующих номинациях:**

**Фольклорные** **коллективы/исполнители**, для которых характерно возрождение и освоение жанров традиционного фольклора (городские, студенческие, молодежные ансамбли). Их деятельность может протекать в среде, не связанной с народной культурой. Репертуар усваивается целенаправленно, как результат изучения народных традиций, часто в процессе собирательской работы.

Фольклорные коллективы/исполнители: коллективы/ исполнители, в репертуар которых входит фольклор разных жанров, фрагменты народных обрядов жизненного цикла, фрагменты бытовых сцен локальных и региональных фольклорно-этнографических традиций. Использование фонограмм в качестве музыкального сопровождения пения не допускаются.

**Народно-сценические** **коллективы/исполнители**, репертуар которых основан на обработках произведений фольклора. Для них характерна трансформация фольклора, переосмысление художественных прототипов и традиций. Они ориентируются на создание условно-традиционных, обобщенных, общенациональных форм.

Народно-сценические коллективы/исполнители: коллективы/ исполнители в репертуар которых могут входить: фольклор разных жанров, как в неизменной форме, так и в виде аранжировок или обработок; переработанные фрагменты обрядов и бытовых сцен; произведения композиторов, на основе обработанных образцов традиционной народной культуры. Исполнение песен и танцев может сопровождаться аккомпанементом народных инструментов и фонограммами.

**При формировании программы Конкурса учитываются следующие критерии:**

- количество фольклорных коллективов должно составлять не менее 30% от общего количества коллективов-участников;

- наличие профессиональных коллективов с казачьим репертуаром в качестве гостей;

- при формировании репертуарного листа не допускаются повторения произведений;

- при подаче заявки обязательно предоставление информационного материала на основе локальных традиций территории, которую представляет коллектив (паспорт произведения);

- авторский репертуар может составлять не более 1/3 репертуара коллектива.

**В программу конкурсного выступления рекомендуется включать:**

- фрагменты традиционных, народных, календарных, семейно-бытовых обрядов, народные игры, характерные для местной народно-певческой культуры. Особое внимание нужно уделить качеству исполнения протяжных, лирических, свадебных, обрядовых песен. Народные песни, хороводы, заклички, частушки и т.п. исполняются на диалекте той местности, которую представляет коллектив и отражающих специфику местной фольклорной традиции;

Необходимо обратить внимание на точное следование народным исполнительским традициям (диалект, манера исполнения, сольное выполнение запевов, наличие и характер звучания подголоска и т.д.).

Приветствуется использование в программе народных музыкальных инструментов.

**На конкурс необходимо представить два разнохарактерных произведения**, в том числе в качестве «обязательного» исполняется произведение, характерное для певческой традиции представляемого региона, обязательно исполнение одного произведения без музыкального сопровождения (а capella).

Солистам-вокалистам необходимо представить на конкурс **две разножанровые песни**, одна из которых исполняется без музыкального сопровождения (а capella).

Общая продолжительность звучания номера – не более 4 минут.

В Конкурсе принимают участие любительские творческие коллективы и отдельные исполнители по следующим возрастным категориям:

Дети - младшая группа – до 9 лет;

Дети – средняя группа – 10-13лет;

Дети – старшая группа – 14-18 лет;

**«Казачий танец» будет оцениваться в следующих номинациях:**

**Народно-сценическая хореография:**

В конкурсе принимают участие ансамбли народного танца; хореографические коллективы школ искусств; ведущие любительские хореографические коллективы регионов России, солисты в репертуаре которых присутствуют номера на основе казачьей хореографии

**Бытовая хореография:**

Принимают участие хореографические и фольклорные коллективы, отдельные исполнители, ориентированные на изучение, освоение и достоверное воссоздание танцевальных традиций российского казачества, представляющие разные с сохранением манеры исполнения и стилевых локальных особенностей, характерных для представляемых коллективами субъектов Российской Федерации. В программу конкурсного выступления рекомендуется включать сольную, парную и массовую пляску, в том числе ; танцевальные и танцевально-музыкальные композиции. Выступление солистов не должно превышать 2 минут, ансамблей 8 минут. Приветствуется использование в программе сопровождения на народных музыкальных инструментах.

В Конкурсе принимают участие любительские творческие коллективы и отдельные исполнители по следующим возрастным категориям:

Дети - младшая группа – до 9 лет;

Дети – средняя группа – 10-13лет;

Дети – старшая группа – 14-18 лет;

Конкурсные выступления хореографических коллективов проводятся с использованием фонограмм и(или) "живого" аккомпанемента (инструментальный ансамбль, баян, гармонь и т.п.). Музыкальное сопровождение номеров должно быть в записи (на съемном носителе) или в инструментальном сопровождении (оркестр, ансамбль, народный инструмент и т.д.).

**Для участия в Конкурсе представляются 2-3 хореографических композиции** (продолжительность выступления не более 4 минут).

**Конкурс проводится в два этапа:**

Для участия в 1-м этапе Конкурса необходимо 10 октября 2019 года заполнить заявку участника (Приложение №1) и отправить вместе с видеороликом со своим выступлением, размещенным на любом общедоступном видео хостинге на почту festivalkazaki@yandex.ru

По результатам рассмотрения заявок будут определен список коллективов, которые примут участие в очном этапе конкурса. Список коллективов будет опубликован на официальном сайте ВКО ЦКВ в разделе Культура.

При необходимости по запросу руководителя коллективам-участникам направляется официальное приглашение.

Организаторы **МОСКОВСКОГО ОТКРЫТОГО ДЕТСКОГО ФЕСТИВАЛЯ «КАЗАЧЕСТВО. ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ»** обеспечивают иногородним финалистам очного этапа:

- организованный трансфер коллективов в гостиницу;

- проживание и питание (количество иногородних участников с обеспечением проживания и питания за счет организаторов ограничено).

**Основные критерии оценки**

Представленные финалистами творческие программы будут оцениваться жюри по следующим критериям:

- художественная ценность репертуара (в соответствии с заявленным жанром),

- качество обработки или стилизации произведения, отражение национального материала, его характерных региональных особенностей;

- уровень мастерства и артистизм;

- соответствие стилей, манеры исполнения национальным устным, музыкальным, певческим и инструментальным традициям;

- художественный уровень оформления (костюмы, реквизит) и его соответствие национальным традициям, использование традиционных музыкальных инструментов.

**Награждение участников**

По результатам конкурсных просмотров решением жюри Победителям конкурса-фестиваля присуждаются звания:

- Лауреат и обладатель Гран-при;

- Лауреат I, II, III степени;

- Дипломант I, II, III степени;

- Диплом участника

Количество призовых мест и победителей Фестиваля определяет жюри. Решение о награждении вносится в протокол заседания жюри и подписывается членами жюри. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

Объявление и награждение участников и лауреатов конкурса осуществляется в день очного этапа творческого конкурса на главной сцене **МОСКОВСКОГО ОТКРЫТОГО ДЕТСКОГО ФЕСТИВАЛЯ «КАЗАЧЕСТВО. ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ»**.

Все права на видеозаписи, произведенные во время конкурса, их распространение, а также на трансляции фестивальных мероприятий принадлежат Оргкомитету Конкурса-Фестиваля и не требуют дополнительного согласования с его участниками.

Приложение №1

**Форма заявки для участия в МОСКОВСКОМ ОТКРЫТОМ ДЕТСКОМ ФЕСТИВАЛЕ «КАЗАЧЕСТВО. ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ»**.

**26 октября 2019 года**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Описание** | **Информация** |
| **1. Для творческих коллективов** |
| 1.1. | Регион (область (край), город) |  |
| Полное название коллектива |  |
| Регалии (награды) |  |
| Ф.И.О. художественного руководителя |  |
| Жанр (вокальный или хореографический) |  |
| Номинация |  |
| Количество человек всего:В том числе с проживанием и питанием: |  |
| 1.2. | ФИО участников коллектива, паспортные данные (для детей до 14 лет – данные свидетельства о рождении) |  |
| 1.3. | Репертуар: название песен или танцев (в скобках время исполнения) с обязательным указанием авторов слов и музыки |  |
| 1.4. | Технический райдер: |  |
| - количество человек на сцене |  |
| - необходимое оборудование для выступления (микрофоны, стойки, радиомикрофоны и т.п.) |  |
| - носитель информации (CD-диск, мини-диск, флешка) |  |
| 1.5. | Фото и видео (Приложить фотоматериалы и ссылки на видео в Интернете) |  |
| 1.6. | Контакты: |  |
| - ФИО контактного лица |  |
| - Телефон |  |
| - электронный адрес |  |
| - адрес сайта |  |
| **2. Информация по трансферу и участникам** |
| 2.1. | Информация о прибытии участников: |  |
| - Дата прибытия |  |
| - Время прибытия |  |
| - Тип транспорта (самолет, поезд, автобус) |  |
| - № рейса/поезда |  |
| - Аэропорт/вокзал прибытия |  |
| 2.2. | Информация об убытии участников: |  |
| - Дата отъезда |  |
| - Время отъезда |  |
| - Тип транспорта (самолет, поезд, автобус) |  |
| - № рейса/поезда |  |
| - Аэропорт/вокзал прибытия |  |
| 2.3. | Необходимость встречи/проводов |  |
| 2.4. | Прибытие на личном/заказном транспорте (марка, гос. номер). |  |
|  |

**Электронная почта для приема заявок:** **festivalkazaki@yandex.ru**

**Телефоны для справок: 8 (925) 260-11-45**

**Время работы: ежедневно с 10.00 до 18.00 (время московское).**

Приложение 2

**Согласие на обработку персональных данных**

Я,\_\_\_\_\_\_\_\_(ФИО), проживающий(ая) по адресу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, место регистрации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_серия\_\_\_\_\_\_номер \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(наименование документа, удостоверяющего личность), выдан\_\_\_\_\_\_\_\_\_дата выдачи \_\_\_\_\_\_

выражаю свое согласие на обработку следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата, место рождения, адрес регистрации, образование, профессия, место работы, должность, место учебы и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная или известная в любой конкретный момент времени (далее - персональные данные)  всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(далее – Конкурс) путем сбора, систематизации, накопления, хранения, использования, распространения (в том числе передачи), обезличивания, а также на уточнение (обоснованное изменение), блокирование, уничтожение и осуществление иных действий с моими персональными данными с учетом действующего законодательства как ручным, так и автоматизированным способами на срок с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих информацию с персональными данными, установленных оператором.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отозвать, предоставив в адрес оператора письменное заявление.

Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам, их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки персональных данных на основании настоящего согласия.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 дата

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

 Подпись, Ф.И.О.

**Согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего**

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, (ФИО родителя, иного законного представителя, проживающий (ая) по адресу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, место регистрации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

наименование документа, удостоверяющего личность серия \_\_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_ дата выдачи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, выражаю свое согласие на обработку персональных данных \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(ФИО несовершеннолетнего),

чьим законным представителем я являюсь, а также моих следующих персональных данных: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата, место рождения, адрес регистрации, образование, профессия, место работы, должность, место учебы и любая иная информация обо мне лично и относящаяся к личности, официальным представителем которой я являюсь, доступная или известная в любой конкретный момент времени (далее - персональные данные) и всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (далее – Конкурс) путем сбора, систематизации, накопления, хранения, использования, распространения (в том числе передачи), обезличивания, а также на уточнение (обоснованное изменение), блокирование, уничтожение и осуществление иных действий с моими персональными данными с учетом действующего законодательства как ручным, так и автоматизированным способами на срок с «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих информацию с персональными данными, установленных оператором.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отозвать, предоставив в адрес оператора письменное заявление.

Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам, их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки персональных данных на основании настоящего согласия.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(дата)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

подпись представителя несовершеннолетнего, Ф.И.О.